

Saïda Jawad

Une comédienne inclassable !

Communiqué de presse

En 25 ans de carrière, Saïda Jawad s'est illustrée devant la caméra de réalisateurs prestigieux. De Jean-Pierre Améris (*C'est la vie*) à Xavier Durringer (*La Conquête*, dans lequel elle incarnait Rachida Dati) en passant par Chad Chenouga (*17, rue Bleue*), Jean-Michel Ribes (*Musée haut, musée bas*) ou encore Philippe Claudel (*Tous les soleils*), l'actrice s'est distinguée dans des registres différents. Aussi à l'aise dans le drame que dans la comédie, l'artiste originaire de Roubaix l'est également autant sur un plateau de tournage que sur les planches.



En 2006, la comédienne connaît un succès retentissant, tant critique que public, avec sa pièce autobiographique *Monsieur Accordéon*, créée au Théâtre du Splendid. Saïda Jawad y évoque sa jeunesse dans le Nord de la France et la manière dont son père lui a rapidement mis un accordéon entre les mains. Mise en scène par Jacques Décombe, ce spectacle tendre et caustique où elle évoque aussi ses débuts comme actrice sera ensuite repris au festival d'Avignon avant de connaître une tournée dans toute la France puis au Maroc. Couronné de succès, il reçoit le prix de la Fondation Beaumarchais et est soutenu par France 2. Également scénariste, Saïda Jawad a participé à l'écriture de deux téléfilms. En 2012, elle écrit puis interprète le rôle principal de *Tout est bon dans le cochon* de David Delrieux, primé au festival du film de télévision de Luchon, nommé aux Globes de Cristal et présenté au festival du film francophone d'Angoulême. Lors de sa diffusion sur France 3, il connaît un joli succès auprès des téléspectateurs.



L'année suivante, l'actrice signe de nouveau le scénario d'un unitaire, *Super Lola* de Régis Musset, où elle interprète également le rôle titre. Sélectionné au festival du film de télévision de Luchon ainsi qu'au festival du film de Colmar, il est co-produit par Mon voisin productions, la société de Dominique Besnehard. Plus discrète ces dernières années, Saïda Jawad fait son grand retour en 2024. Dans quelques semaines, l'actrice sera au casting de la série événement *Capitaine Marleau*. Sous la direction de Josée Dayan, elle donnera ainsi la réplique à Romane Bohringer et David Hallyday, le temps d'un épisode (*À contre-courant*) où mystère et humour cohabitent à merveille. Puis viendra un segment de la collection de courts et moyens-métrages « Nouvelle Héroïnes » sur France 2, où la comédienne incarnera le rôle-titre, celui de Faïza, une maman vivant dans une cité reconverte en sexologue devant la caméra de la Franco-Tunisienne Anissa Daoud. Saïda Jawad n'oublie pas le cinéma puisqu'elle sera également à l'affiche de la comédie *L'amour, c'est surcôté* de Mourad Winter aux côtés de Hakim Jemili et Laura Felpin. Une actualité bien chargée et éclectique pour une comédienne définitivement inclassable !



Sur Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/saida.jawad.1>



Sur X : @missjawad



Sur Instagram : @saida_jawad_

Relations presse : Patrick Moyse – 06 14 96 02 43 – patrickmoyse8@gmail.com